

Projet : Atelier de lecture.

Principe : Avec un public à la carte ou fidélisé, intéressé par le thème, un groupe de 10 à 40 personnes, faire partager des extraits d'œuvres littéraires autour de thématiques pré-définies et animer des discussions sur le fond et la forme. Chaque livre lu sera ensuite offert à la bibliothèque de l'entreprise et mis à disposition du public.

Régularité : Un atelier par mois, à l'heure du déjeuner, sur un an, soit 12x1h : 12h.

Objectifs :

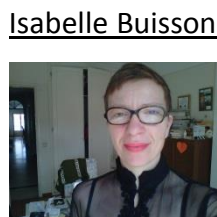
- Développer la communication au sein de l'entreprise pour une meilleure exploitation des compétences de chacun pour son travail et pour lui-même.
- Contribuer au débridement de la parole et à la structuration de la pensée.
- Ouvrir de nouvelles voies d'expression.
- Donner envie de lire.
- Echanger sur ses pratiques culturelles.
- S'amuser collectivement.
- Apprendre.

Contexte et matériel : Dans la bibliothèque de l'entreprise ou tout autre lieu agréable pouvant accueillir le public. L'environnement des livres crée une ambiance propice à la mise en place de l'atelier. Avec des chaises, fauteuils, canapés...

Coût : 250€ de l'heure comprenant : la préparation de l'atelier, l'achat des livres, l'animation, le déplacement (Paris, région parisienne).

Contact : Isabelle Buisson – Les Ateliers d'écriture à la ligne – 8, rue du Général Renault – Boîte 183 - 75011 Paris. atelierecriture@alaligne.fr 06 62 29 47 08 www.alaligne.fr

Profil de l'intervenante :



Isabelle Buisson Interlocutrice unique, à disposition, en capacité d'accompagner le projet et d'intervenir à tous les niveaux de sa mise en place, à l'écoute de chacun. Directrice des Ateliers d'écriture à la Ligne, elle pilote des projets d'événements littéraires spécifiques pour l'institutionnel et l'entreprise, anime et forme lors de stages et d'ateliers d'écriture et de lecture (+ de 1200 ateliers animés pour tout type de publics, + de 20 stages animés et adaptés). Ecrivain <http://www.m-e-l.fr/isabelle-buisson,ec,1176> , elle écrit également des biographies pour des particuliers. Elle est ponctuellement consultante et nègre pour l'édition littéraire. Elle a été aussi scénariste pour le monde de l'entreprise (théâtre d'entreprise), écriture de + 20 scénarios, tous joués au moins une fois en entreprise.